

Versailles : arme du pouvoir (2)

1

Quelques artistes du temps de Louis XIV...



Jean de La Fontaine.



Molière



Jean Baptiste Lully



Charles Le Brun

2



Louis XIV au milieu des courtisans devant le bassin d'Apollon et le Grand Canal à Versailles.

3

« Sa Majesté était sortie du château à une heure de la nuit, mais d'une nuit noire et la plus tranquille qui ait été depuis longtemps. L'on vit dans cette grande obscurité tous les parterres tracés de lumière. Au milieu, des bassins et des lumières, l'on voyait s'élever mille jets d'eau qui paraissaient comme des flammes d'argent poussées avec violence et dont il sortirait mille étincelles.

Lorsque Leurs Majestés eurent considéré la beauté de ces illuminations, elles montèrent dans des gondoles superbement parées, suivies du reste de la Cour[...]. Dans le silence de la nuit, on entendait les violons qui suivaient le vaisseau de Sa Majesté. »

Félicien des Avoaux, « une fête dans les jardins de Versailles en 1674 ».

Versailles : arme du pouvoir (2)

4

Une journée du roi Louis XIV.

✓ **Le petit Lever, grand Lever : 8h00-8h30**

Le premier valet, qui a passé la nuit au pied du lit du roi, s'approche du lit et murmure : « Sire voilà l'heure ».

Suivaient les premiers chirurgiens qui examinaient le roi. Entrait le premier gentilhomme de la chambre du Roi. Il ouvrait le rideau du lit. Six personnes, les garçons de chambre, étaient déjà entrées dans la chambre.

Puis c'est l'"entrée familière" des membres de la famille royale, des princes du sang, le premier médecin, le premier chirurgien, le premier valet de chambre.

✓ **La Messe : 10h00**

Au sortir de l'appartement du roi, une procession se forme dans la galerie des Glaces. Suivi des ses courtisans, le roi traverse l'enfilade du Grand Appartement. Le roi s'installe ensuite à la tribune de la Chapelle royale pour assister à la messe.

✓ **Le Conseil : 11h00**

Le roi tient ensuite Conseil dans son Cabinet. Cinq ou six ministres travaillent avec le monarque qui parle peu, écoute beaucoup et décide toujours en dernier lieu.

✓ **Le dîner au « Petit couvert » : 12h00**

Dans sa chambre, le Roi mange seul, assis à une table dressée face aux fenêtres. Ce repas est en principe privé mais Louis XIV a pour habitude d'y admettre tous les hommes de la Cour, en général ceux présents au Lever.

✓ **Promenade ou chasse : 14h00**

Retour au cabinet pour se changer. Puis chasse ou promenade. Le roi sortait tous les jours. Le roi adorait ses jardins. Il écrivit un guide pour mieux les visiter. Dans la promenade, Le Notre ou de Mansart l'accompagnait, à qui il posait de nombreuses questions. Ou bien il accompagnait les dames à Trianon ou à Marly.

✓ **Audiences particulières : 17h00**

Le roi se rend dans son cabinet où il peut signer de nombreuses lettres préparées par son secrétaire.

✓ **Réception de la Cour : 19h00**

Le roi se rend dans le Grand appartement où il jouait avec des courtisans aux cartes, au billard. On y dansait également.

✓ **Souper au « Grand Couvert » : 22h00**

La foule se presse dans l'antichambre de l'appartement du Roi pour assister au Souper du Grand couvert. Le Roi s'assied à table, entouré par les membres de la famille royale.

✓ **Le Coucher : 23h00**

C'est un rituel public où le Roi se retire dans chambre. Par exemple, l'heureux bénéficiaire qui a l'honneur de tenir le bougeoir du roi change chaque soir ! C'est une version abrégée de la cérémonie du Lever.

VERSAILLES.....



C'EST PAS SORCIER

En visionnant l'émission, complète le questionnaire suivant :

1/ Comment appelle-t-on, le type de jardin identique à celui de Versailles?

.....
.....

2/Combien de statues sont exposées dans le parc?

.....
.....

3/ Pourquoi Louis XIV choisit la ville de Versailles pour faire construire son château?

.....
.....

4/ Qui déclenche la jalousie de Louis XIV?

.....
.....

5/ Combien de temps dure le chantier ?

.....
.....

6/Combien coûte ce chantier colossal?

.....
.....

7/ Comment s'appelle le créateur des jardins de Versailles ?

.....
.....

8/ Qu'est-ce qui caractérise ce type de jardin?

.....
.....

9/ Lorsque Le Nôtre crée ces jardins, il utilise une autre connaissance que le jardinage, laquelle et pourquoi?

.....
.....
.....

10/ Combien d'arbres comptait l'orangerie du roi à l'époque de Louis XIV?

.....
.....

11/ Pourquoi les jardiniers ont-ils été obligés d'arracher des arbres dans les années 90?

.....
.....

12/ A quoi servent les statues du parc?

.....
.....

13/Combien de fontaines étaient en fonction au temps de Louis XIV?

.....
.....

14/ Où se trouve le plus grand réservoir d'eau du château ?

.....
.....

15/ D'où vient l'eau utilisée dans les fontaines du parc ?

.....
.....

16/Comment est acheminée l'eau des réservoirs jusqu'aux fontaines ?

.....
.....

17/ Pourquoi y a-t-il beaucoup de joints sur les tuyaux ?

.....
.....