



La six-chevaux des vacances, Robert Doineau, 1939

Comment l'artiste capte-t-il l'atmosphère d'une époque ?

I/ Identifier et contextualiser l'œuvre.

1/ Il s'agit d'une photographie d'art de Robert Doineau, intitulée la six-chevaux des vacances et datant de 1939.

2/ Robert Doineau prend cette photographie alors que, depuis trois ans, en 19993336, les salariés ont obtenu deux semaines de congés payés. Comme le photographe aime photographier les milieux populaires, on peut penser qu'il éprouve de la sympathie pour ces jeunes gens partant en vacances.

II/ Décrire l'œuvre et en expliquer le sens.

1/ La voiture et les trois personnes, tout sourire et saluant le photographe sont au premier plan. Au second plan, un paysage rural avec un pré, un bois et une ferme.

2/ Les bicyclettes, les bagages, les sacs qui contiennent sans doute des tentes de camping, la gaïté des personnages, tout cela indique un temps de vacances.

III/ Distinguer l'intérêt historique et artistique.

1/ Cette œuvre traduit une atmosphère de joie, d'insouciance et de bonheur.

2/ Elle se rattache au courant humaniste parce qu'elle a pour sujet des gens simples dans un bonheur quotidien.

Charles Trénet [1913-2001] est un auteur-compositeur-interprète très populaire dans les années 1930.



Refrain

Y a d'la joie

Bonjour bonjour les hirondelles

Y a d'la joie

Dans le ciel par dessus le toit

Y a d'la joie

Et du soleil dans les ruelles

Y a d'la joie partout y a d'la joie

Tout le jour, mon cœur bat, chavire et chancelle
C'est l'amour qui vient avec je ne sais quoi
C'est l'amour bonjour, bonjour les demoiselles
Y a d'la joie partout y a d'la joie
Le gai boulanger bat la pâte à pleins bras
Il fait du bon pain du pain si fin que j'ai faim
On voit le facteur qui s'envole là-bas
Comme un ange bleu portant ses lettres au Bon Dieu [...]
Mais soudain voilà je m'éveille dans mon lit
Donc j'avais rêvé, oui, car le ciel est gris
Il faut se lever, se laver, se vêtir
Et ne plus chanter si l'on n'a plus rien à dir'
Mais je crois pourtant que ce rêve a du bon
Car il m'a permis de faire une chanson
Chanson de printemps, chansonnette d'amour
Chanson de vingt ans, chanson de toujours.

Y a d'la joie, chanson écrite et composée en 1936 par CHARLES TRÉNET.

IV. Mettre en relation avec une autre œuvre artistique.

1/ La première partie met en avant l'amour, la joie de vivre.

2/ Il émane de la photographie comme de la chanson un optimisme qui représente un contraste avec la crise des années 1930.